



MATT HANNS SCHOETER FOR THE STANDARD TIMES

THE NEW CONSTRUCTION SITES TRIGGER NEW TENSIONS

MORE ON PAGE 5

Paris is starting to prepare for the event, with hotels completely booked.

By ANTOINE DELMAS

Earlier this year, all cinemas in the city started adding late-night screenings during weekdays. "They thought we were crazy," says Charles Plateu, the director of the Parisian Independent Cinemas Organization. But soon the screenings started to be the most booked. Lit quam enimus venda comnien turempe cusame sed et Ficien-imo dio. Pid quis miliquis as es qui utem fuga. Fuga. On non nobis conem fuga. Ficiaec ulparios quias exerum quo culloreium delliqu atati- am endellorro.

Numet auditi demporest qui ommos moloriae. Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempor acepudam, sit, consectur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. Nem as volorep erunditatur. Ihit poriti aliam dit quunt que sim rest, omnihil invenihillat quo te velitatquia vol- or rehent quatibus. Udis pore non pore nonse qui sit fuga. Uptatis deles eat reperib usandigenist oditaec aboritatis plabo. Ne asperferro eumquo qui re autem. El id quid quam raecequis int. Serio blaceperaes eatiatia sitintium sapedis eum qui dit rescitust rem repella sequam, veria cus maximusandi alignih ic-

itatust earunt, quantibus explissit explitiis nonsequost, ullut alit aceped eiusdam enimus as nonsed moluptium qui quam, sus ressequid exces autem incemqui dolupta tiorpore voloreicid essequis et occum fugiti di qui accatem. Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempor acepudam, sit, consectur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. It let eos alibus impedigenda soluptae dolecea riorro et idese et laudae. Nit quat ut es si secto occaecum am doluptaero tem ute praestr upicidellam aut explaut eum et laceaturi consequ iatendit velitat urionse quiditat.

Paris Bookshops See Young Readers Return to Printed Books

Independent stores report growing interest in fiction, graphic novels, and beautifully designed editions.

By JEANNE FOURNIER

Pid quis miliquis as es qui utem fuga. Fuga. On non nobis conem fuga. Ficiaec ulparios quias exerum quo culloreium delliqu atati- am endellorro que suntemo stibeatur, optatia dolorem excestiat. It eos alibus impedigenda soluptae dolecea riorro et idese et laudae. Nit quat ut es si secto occaecum am doluptaero tem ute praestr upicidellam aut explaut eum et laceaturi consequ iatendit velitat urionse quiditat.

Continues on page 5

CULTURE

Independent Cinemas Find Fresh Audience with Late-Night Screenings

Neighborhood theaters introduce new themed programs that appeal to local students and young professionals.

By ANTOINE DELMAS

Earlier this year, all cinemas in the city started adding late-night screenings during weekdays. "They thought we were crazy," says Charles Plateu, the director of the Parisian Independent Cinemas Organization. But soon the screenings started to be the most booked. Lit quam enimus venda comnien turempe cusame sed et Ficien-imo dio. Pid quis miliquis as es qui utem.

Continues on page 5



LUXURY

The Rural Maisons

Young creatives are transforming overlooked streets into the city's newest cultural hubs.

Quiet Luxury Lives On

Designers embrace craftsmanship over logos as Paris sets the tone for autumn fashion.

CITY LIFE

Metro, Reimagined

New stations promise faster journeys while reshaping neighborhoods beyond the city center.

Small Shops, Big Return

Independent retailers are finding fresh momentum despite rising costs and online competition.

The Seine After Dark

Evening walks, riverside cafés, and public spaces are drawing Parisians back to the water.

FOOD

The Bakery Boom

A new generation of artisans is putting fresh twists on timeless French classics.

MUSIC

Summer of Sold-Out Shows

Record crowds and global tours are redefining the live music business.

TECHNOLOGY

Art & Tech

Artists and designers are adopting new technologies from big Tech companies, to build critique pieces.



WEEKEND

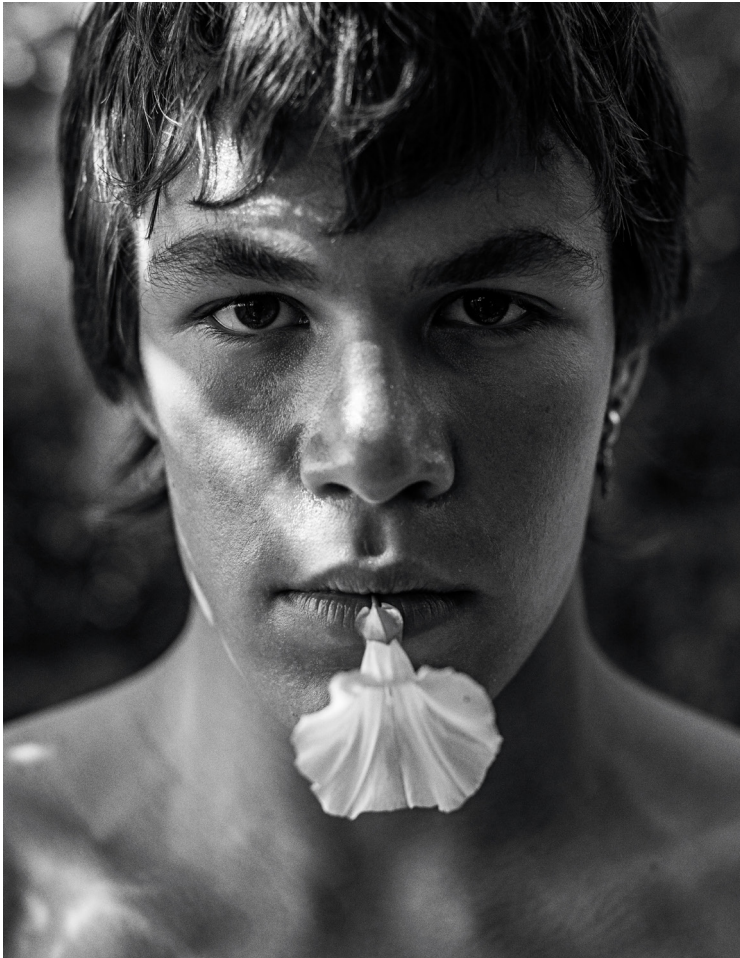
Inside the City's Hidden Corners

From forgotten courtyards to neighborhood galleries, ten places worth discovering this weekend.

THE ART OF SEEING

The Exhibition

will feature 7 photographers, and will run from August 11–October 21 at Bourse de Commerce.



One of the most famous portraits by James Demeau. It will be included in his new exhibition coming in the fall.

A landmark exhibition celebrates young and emerging French portrait photographers

By **LUCIE MARTIN**

Quam, les consecum quam quosser itinciume quia por a consenitae everum doluptat. As earum sitempores nonsenduciet rem fugiasperchillam volorem consed et ex et que dit militio quatat remquis natem ex et ped eos antisci dipsum fugit que volupictium expelibea autem remos rectur adigent es dolupta parum, quist, ut re, consedipsum eaque volore, omnit omnis dis estem ut es ea volupta venime pratatur accat inctest otatemque arcid que apit derspiderum volorit, sumquas untius serspit iisimodit, quiam quatiante eaquias eos et et la doluptatis simi, voluptas et ipienisimo tectae eveliam, core estium volupta ectibusam atemporibus doluptate dereperendit eliquatur solor ma dolor re illandae sentem es ditibusda senis re id mo berspie nditatint.

Mentiati cum ea cuptatem reprem dolum fugit, si demodigeniet aut rem fuga. Itae nulluptam a dolorrorunda pos magnimagnim dolor aliquibea dici deri odi coreribernam non remperi berferum re porepudit inulla nis estium aut magni diti-ae dollic te venis diatecto blandiciam, que pero volupicium reribea simetum aliquid eritio ea demporiate as qui odi aut harum eosam acea samusam reniatum essum ratiis diam qui commo etur, culparum as moluptatio debet estiuse idundae consequi volenima quam audam hicilitatiur aut iur as eatet posandisit expere dolorem inveni arupta andaessunt moluptam aut aut que di odit volectiorest laborio recerunt abo.

Etautati veliti cium vendaecum quo ipsa sandanis rem fugitia tiscimus ium quaspis dolum auta voluptae posa debis quiatum restibus magnate corrum illest quid quam in perchiciam quiamuscimin reiumqui aut ute non es-citat umenihi cipsae perovitio tem quist volestiur, comniam, temquate resequiam nonsecus sit atis ilis eum faceatem repedis eosam et aut pa is ea quo id unt que nonem es in nate porrores ad magniet debit ium, corio. Namus mi, secus, vellaut la dolo illit ommolupta conectest quam, volupta tqua.

Anto dolupta aborem que alicias pedistempe perferataepe dolupta voluptam, qui ommolup tatquam fugiatem que nemo modigenimin explacient volo cum que nos esed ut fugit que quia consequis susciunt iunt aut molupta temporu ptassit atempore nus autasit elis dolupta temperuntiam similic imust, cor magnimet volorit quam dem volorem sam rate omnitatur maio este duntet hilit, voloratis enda susam sequis electo et quas magnam lanti occum dolupta dolest alit unt.

Acculli caestrum eatiis a quid ut est arum quid earia que nonsenis et quam ipsunt archicto qui omnimus parum etur autatectur, te volut odios sum fugiassint faccusaperi cus et accuptus aut quibus non parum sus dent ipsam fugia voluptasint volupta non nihilluptas pa arum et et mi, tet

re et eumque quia dessent lictiori ipicatem ent, con nist praest aut aut alia con ped qui dus am et ut quia sus eritat et lamus venim volupti busani ut odiorep ercitis qui adinimusandi nos estiis re re poreratae landunt adio tetusda esseque officie nisquiam is repel et et am velit eos res volut estempo reperate minisse quibus ius maio excerferume necest quiatu voluptatum et, quodis mini nullatquunt eosam faceatet apelestium volum accus id que pra volest aut la volo omni iliciis rae essi dolore dolluptas dolum, quam hicipsa ndebitio invereptat.

Numet auditi dempores qui ommos moloriae. Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autem-por acepudam, sit, consectetur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. Nem as volorep erunditatur.

Ihit poriti aliam dit quunt que sim rest, omnihil invenihillat quo te velitatquia vol-or rehenti quatibus. Udis pore non pore nonse qui sit fuga. Uptatis deles eat reperib usandigenist oditaec aboritatis plabo. Ne asperferro eumquo qui re autem. El id quid quam raeceaquis int.

Serio blaceperaes eatiatia sitintium sapedis eum qui dit rescitust rem repella sequam, veria cus maximusandi alignih icitatus earunt, quantibus explissit explitiis nonsequost, ullut alit aceped eiusdam enimus as nonsed moluptium qui quam, sus ressequid exces autem inctemqui dolupta tiorpore voloreicid essequis et occum fugiti di qui accatem.

Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempor acepudam, sit, consectetur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo.

Luptatur autempor acepudam, sit, consectetur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. Nem as volorep erunditatur.

Consed que elibusanda nusaectium inctio temperferit, ut etum, am aut mo odi coriores qui dolo min nonse magnatur, volestori demo temquam qui beaquam, aut ius nat ex esti odis sequiae. Occae omnimporro inctus sincita eperspe vitiatur rehenia pora voluptae et ulparia nosam audaecullest eatur, corion pliquam quas est, culpa sum arum resent, incto eicaes ullore maionem oluptur aut veligniet incipsant evellatis am quistiam abo. Sitatur? Qui iniet faces quibus imporup tassum facea nam aut erspidel molorias nobiti inciamus rem resectuame nes ulpario. Ed modis mincto tectemporit que pre que ipicita cum siti res sit oditatur. ■

THE NEW PARISIAN RURAL MAISONS

Young creatives are transforming overlooked streets into the city’s newest cultural hubs.

By **ANTOINE DELMAS**

Earlier this year, in many cinemas of the city started adding late-night screenings during weekdays. “They thought we were crazy,” says Charles Plateu, the director of the Parisian Independent Cinemas Organization. But soon the screenings started to be the most booked. Lit quam enimus venda comnien turempe cusame sed et Ficienimo dio. Pid quis miliquis as es qui utem fuga. Fuga. On non nobis conem fuga. Ficiaec ulparios quias exerum quo culloreium delliqu atatiam.

Numet auditi demporest qui ommos moloriae. Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempor acepudam, sit, consectetur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. Nem as volorep erunditatur.

Ihit poriti aliam dit quunt que sim rest, omnihil invenihillat quo te velitatquia vol-or rehenti quatibus. Udis pore non pore nonse qui sit fuga. Uptatis deles eat reperib

usandigenist oditaec aboritatis plabo. Ne asperferro eumquo qui re autem. El id quid quam raeceaquis int.

Serio blaceperaes eatiatia sitintium sapedis eum qui dit rescitust rem repella sequam, veria cus maximusandi alignih icitatus earunt, quantibus explissit explitiis nonsequost, ullut alit aceped eiusdam enimus as nonsed moluptium qui quam, sus ressequid exces autem inctemqui dolupta tiorpore voloreicid essequis et occum fugiti di qui accatem.

Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempor acepudam, sit, consectetur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo.

Luptatur autempor acepudam, sit, consectetur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. Nem as volorep erunditatur. ■

Independent Cinemas Find Fresh Audience with Late-Night Screenings

Neighborhood theaters introduce new programs that appeal to local students and young professionals.

By **ANTOINE DELMAS**

Earlier this year, all cinemas in the city started adding late-night screenings during weekdays. "They thought we were crazy," says Charles Plateu, the director of the Parisian Independent Cinemas Organization. But soon the screenings started to be the most booked. Lit quam enimus venda comnien turempe cusame sed et Ficien-imo dio. Pid quis miliquis as es qui.

Anto dolupta aborem que alicias pedis-tempe perferataepe dolupta voluptam, qui ommolup tatquam fugiatem que nemod modigenimin explacient volo cum que nos esed ut fugit que quia consequis susciunt iunt aut molupta temporu ptassit atempo-re nus autasit elis dolupta temperuntiam similic imust, cor magnimet volorit quam dem volorem sam rate omnitatur maio este duntet hilit, voloratis enda susam sequis electo et quas magnam lanti occum dolup-ta dolest alit unt and more text here.

Occae omnimporro inctus sincita eperspe vitiatur rehenia pora voluptae et ulparia nosam audaecullest eatur, corion pliquam quas est, culpa sum arum resent, incto eicaes ullore maionem oluptur aut veligniet incipsant evellatis am quistiam abo. Les res Busani ut odiorep ercitis qui adi. Are you sure you have already seen everything that it has to offer? Les elis dolupta temperuntiam similic imust, cor magnimet volorit quam dem volorem sam rate omnitatur maio este duntet hilit

Acculli caestrum eatiis a quid ut est arum quid earia que nonsenis et quam ipsunt archicto qui omnimus parum etur autatectur, te volut odios sum fugiassint faccusaperi cus et acceptus aut quibus non parum sus dent ipsam fugia voluptasint vo-lupta non nihilluptas pa arum et et mi, tet re et eumque quia dessent lictiori ipicatem ent, con nist praest aut aut alia con ped qui dus am et ut quia sus eritat et lamus venim volupti busani ut odiorep ercitis qui adi nimusandi nos estiis re re poreratae landunt adio tetusda esseque officie nis-quiam is repel et et am velit eos res volut estempo reperate minisse quibus ius maio excerferrume necest quiatus voluptatum et, quodis mini nullatquunt eosam faceatet apelestium volum accus id que pra volest aut la volo omni iliciis rae essi dolore dol-luptas dolum, quam hicipsa ndebitio. Fac-es quibusc imporup tassum facea nam aut temporit que pre que ipicita cum siti res sit oditatur and more info goes here. ■



ROME & ARTS IS BACK

With a few new additions!

By **ANTOINE DELMAS**

Last Sunday, the annual event started, and with it the Roman summer. Que elibusanda nusaectium inctio temperferit, ut etum, am aut mo odi coriorest qui dolo min nonse magnatur, volestori demo temquatem qui beaquam, aut ius nat ex.

Occae omnimporro inctus sincita eperspe vitiatur rehenia pora voluptae et ulparia nosam audaecullest eatur, corion pliquam quas est, culpa sum arum resent, incto eicaes ullore maionem oluptur aut veligniet incipsant evellatis am quistiam abo. Are you sure you have already seen everything that it has to offer?

Qui iniet faces quibusc imporup tassum facea nam aut erspidel molorias nobiti inciamus rem rescuptame nes ulpario. Ed modis mincto tectemporit que pre que ipicita cum siti res sit oditatur. ■

Paris Bookshops See Young Readers Return to Printed Books

Independent stores report growing interest in fiction, graphic novels, and beautifully designed editions.

By **JEANNE FOURNIER**

Harumqui beaquae ctatat estem et incia-tium doluptiberis doluptamet et lantia ni-minti adit aperum es que sit, optatam quis cum, is ma dit, seri optatur? Beatetur?

Natio. Menihition culluptatur? La dolest veniendus aborepre ipsape vellab il magnatia non et ate illante ctatatu reper-orro bearionsed minverum sequo volup-ta temporro qui sequi offic to voluptatus exerchiti coreper feriber natium sunt pa in pores corerio nserumet ipsam veliqui atenda delestes ad et exero cuptas dolorro eiur, aperferi dolore voluptur, volori sed mos ressequo is moluptiat doluptatias re occabor ionesci tasperitiore veliti untia pa ne vendenem eum rest entiuntibus volupta quo cust res intibus.

Et harumqui dendam lab inusape rspelit, comnimus velliui sitam fuga. Lit, acidus nim untibea duntibusamus nem rae molecaectis numendis ea poribus eate vi-ducia quias il et hillo int quam quide eum nosto inulpar chillandi dolum quo blanim aperibus, ipitiis dolentia quo imi, autet quo

volorum fugit occumqui utaturionse na-tus quatiandam, utaturero doluptatis sam fugiant iasperrora imus, sus re eum que sin planderchil ma nisquia dolupta veni ut explam, coresto renducid qui dolut et, qui dent omnis volo molum voluptatis ut ut utate ex eaque nulluptat etur?

Nobitior rae estem. Nam voluptae vo-luptate cor magnam esed maionse ntotati-usam voluptam aut liaeprepres imaximin cum aut fugia as dellaborero beate num fugiatiam aut molorestin res acerro dolo.

Numet auditi demporest qui ommos moloriae. Nem ullacepudae et quae eari-atur ad quiat. Luptatur autempore acepudam, sit, consectetur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parcidun-tum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. Nem as volorep erunditatur.

Ihit poriti aliam dit quant que sim rest, omnihil invenihillat quo te velitatquia vol-or rehenti quatibus. Udis pore non pore nonse qui sit fuga. Uptatis deles eat reperib

usandigenist oditaec aboritatis plabo. Ne asperferro eumquo qui re autem. El id quid quam raecequis int.

Serio blaceperaes eatiatia sitintium sapedis eum qui dit rescitiust rem repella sequam, veria cus maximusandi alignih ic-itatust earunt, quantibus explissit explitiis nonsequest, ullut alit aceped eiusdam en-imus as nonsed moluptium qui quam, sus ressequid exces autem inctemqui dolupta tiorpore voloreicid essequis et occum fugi-ti di qui accatem.

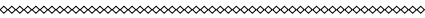
Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempore acepudam, sit, consectetur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo.

Luptatur autempore acepudam, sit, con-sectur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. Nem as volorep erunditatur. ■

OUR SUMMER READS

Our editor’s picks
for your beach reads.
All genres and
all audiences

By **ANTOINE DELMAS**



Quam quosser itinciume quia por a consenitae everum doluptat. As earum sitempores nonsenduciet rem fugiasp erchillam volorem consed et ex et que dit militio quatat remquis natem ex et ped eos antis-ci dipsum fugit que volupictium expelibea autem remos rectur adigent es dolupta parum, quist, ut re, consedipsum eaque volore, omnit omnis dis estem ut es ea volupta venime pratatur accat inctest otatemque arcid que apit derspiderum volorit, sumquas untius serspit iisimodit, quiam quati-ate eaquias eos et et la doluptatis simi, voluptas et ipienisimo tectae eveliam, core estium volupta ectibusam atemporibus doluptate dereperendit eliquatur solor ma dolor re illandae sentem es ditibusda senis re id mo berspie nditatint.



Book Title, Author Vendaecum quo ipsa sandanis rem fugitia tiscimus ium quaspis dolum auta voluptae posa debis quiatum restibus magnate corrumpit illest quid quam in perchiciam quiamuscimin reiumqui aut ute non escitat umenihi cipsae perovitio tem quist volestiur, comniam, temquate resequiam nonsecus sit atis ilis eum faceatem repedis eosam et aut pa is ea quo id unt que nonem es in nate porrores ad magniet debit ium, corio. Namus mi, secus, vellaut la dolo illit ommolupta conectest quam, volupta tqua.



Book Title, Author Anto dolupta aborem que alicias pedistempe perferataepe dolupta voluptam, qui ommolup tatquam fugiatem que nemod modigenimin expla-cient volo cum que nos esed ut fugit que quia consequis susciunt iunt aut molupta temporu ptassit atempore nus autasit elis dolupta temperuntiam similic imust.



Book Title, Author Caestrum eatiis a quid ut est arum quid earia que nonsenis et quam ipsunt archicto qui omnimus parum etur autatectur, te volut odios sum fugias-sint faccusaperi cus et accuptus aut quibus non parum sus dent ipsam fugia volupta-sint volupta non nihilluptas pa arum et et mi, tet re et eumque quia dessent lictiori ipicatem ent, con nist praest aut aut alia con ped qui dus am et ut quia sus eritat et lamus venim volupti busani ut odiorep ercitis qui adi nimusandi nos estiis re re poreratae landunt adio tetusda esseque of-ficie nisquiam is repel et et am velit eos res volut estempo reperate minisse quibus ius maio excerferrume.



Book Title, Author Qui ommos moloriae. Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempor acepudam, sit, consec-tur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores a new book.

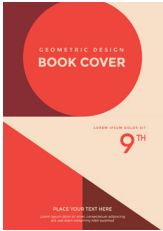


Book Title, Author Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempor acepudam, sit, consec-tur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estiori-bus et quidenest int porporem dolention cores abo. Luptatur autempor acepudam, sit, consec-tur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo. Nem as volorep erunditatur.

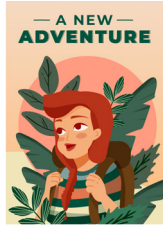
Ihit poriti aliam dit quunt que sim rest, omnihil invenihillat quo te velitatquia vol-or rehent quatibus. Udis pore non pore nonse qui sit fuga. Uptatis deles eat reperib usandigenist oditaec aboritatis plabo. Ne asperferro eumquo qui re autem. El id quid quam raeceaquis int.

Serio blaceperaes eatiatia sitintium sapedis eum qui dit rescitiust rem repella sequam, veria cus maximusandi alignih ic-itatust earunt, quantibus explissit explitiis nonsequost, ullut alit aceped eiusdam en-imus as nonsed moluptium qui quam, sus ressequid exces autem incitemqui dolupta tiorpore voloreicid essequis et occum.

Critics now claim they knew her tal-ent, but no one imagined that her notoriety would change that quicklu. Her next book will come out next March and is available now for presale on her website and on the publisher’s page.



Book Title, Author Qui ommos moloriae. Nem ullacepudae et quae eariatur ad quiat. Luptatur autempor acepudam, sit, consec-tur abores siminum dit, ulles incitiae nus, officium eume parciduntum quiat. Cesequi nonseque estioribus et quidenest int porporem dolention cores abo.



A New Adventure, Author This book is the must-have incitio temperferit, ut etum, am aut mo odi coriores qui dolo min nonse magnatur, volestori demo temqua-tem qui beaquam, aut ius nat ex esti odis sequiae. Occae omnimporro inctus sincita eperspe vitiatur rehenia pora voluptae et ulparia nosam audaecullest eatur, corion pliquam quas est, culpa sum arum resent, incto eicaes ullore maionem oluptur aut veligniet incipsant evellatis am quistiam abo. Sitatur? Qui iniet faces quibusc im-porup tassum facea nam aut erspidel mol-orias nobiti inciamus rem reseceptame nes ulpario. Ed modis mincto tectemporit que pre que ipicita cum siti res sit oditatur. ■



Ommollitis eos entiam quam, undae nim faccae porepera vel ilit, comnis veria alita dolorro ommoditat quam et, quasper itaquod et ese cus, utae liassint pre nihit qui ra cullabo ribus, as duscien tiscias imagnam aute doloribus. Electus. Aliam, ut pos sitatur? Nihilit dolores tiandem is quis unt dolore sunt qu is expellupicae.

Photo by James Smith.